



**UNCUYO**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE  
FILOSOFÍA Y LETRAS

SECRETARÍA DE  
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

## XXIV SIMPOSIO NACIONAL DE ESTUDIOS CLÁSICOS

*A cuarenta y seis años del Primer Simposio Nacional  
de Estudios Clásicos realizado en la Universidad Nacional de Cuyo*

*Bella gerant alii (Ov., Her.13, 84)*

TENDENCIA BÉLICA Y PACIFISMO EN  
LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA GRECORROMANA



Organizado por



Asociación Argentina de  
Estudios Clásicos  
(AADEC)

Ateneo Regional Mendoza

**ILLC**  
INSTITUTO DE LENGUAS  
Y LITERATURAS CLÁSICAS

20, 21, 22 y 23 de setiembre de 2016

Mendoza – Argentina



## **PRIMERA CIRCULAR**

### **AUTORIDADES**

PRESIDENTE: Prof. Esp. María Guadalupe Barandica

SECRETARIA: Prof. Esp. Susana Aguirre de Zárate

### **COMISIÓN ORGANIZADORA**

Prof. Dra. Elbia Difabio de Raimondo

Prof. Dra. Estela Guevara de Álvarez

Prof. Esp. Cristina Silventi

Prof. Dra. Cristina Salatino de Zubiría

Prof. Esp. Griselda Alonso

Prof. Dra. Mariana Calderón de Puellas

### **COLABORADORES**

Prof. Lic. Esther R. de Driban

Prof. Lic. Liliana Sardi de Estrella

Prof. Esp. Adriana Poquet

Prof. Esp. Andrea Sbordelati

Prof. Dra. Lorena Ivars

Prof. Mgter. Pablo Arias

Prof. Silvina Berbel

Prof. Lic. Matías Fernandez Robbio

Prof. Lic. Candela López

Prof. Lic. Isabel Zubiría

El Ateneo Regional Mendoza de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos y el Instituto de Lenguas y Literaturas Clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo comunican



la realización del XXIV Simposio Nacional de Estudios Clásicos en la ciudad de Mendoza desde el 20 al 23 de setiembre de 2016.

## **FUNDAMENTACIÓN**

“Que la guerra la hagan los otros”, reclama la sentencia ovidiana desde su *Heroida* 13 en un apremiante llamado a vivir en paz que sigue apelando hoy, tanto como entonces, pues no son menos ni menores las guerras que siguen enfrentando a los hombres del siglo XXI.

¿Cómo era la guerra en la Antigüedad griega y romana? ¿Cuáles eran sus móviles? ¿Qué consecuencias tuvo sobre los pueblos, su supervivencia, sus hábitos y costumbres? ¿Cómo enfrentaban el pensamiento filosófico y el derecho las cuestiones de la guerra y la paz? ¿Cómo plasmaron la poesía, la escultura, la pintura y otras manifestaciones artísticas el dilema del hombre ante la guerra? Estos interrogantes y otros muchos se abren ante la dura realidad de la condición humana en su dimensión de conflicto con el otro y en la ineludible necesidad de la paz para desarrollar la vida.

El propósito de esta nueva convención de Estudios Clásicos contempla la participación no solo de especialistas en Filología Clásica, sino de estudiosos de otras áreas del saber interesados en ella, en la confianza de que la perspectiva de otras disciplinas abrirá el espectro reflexivo al vincular el mundo antiguo grecorromano con momentos posteriores en la historia del hombre y sus dificultades para la convivencia pacífica.

## **COMITÉ CIENTÍFICO**

Dra. Marta Alesso (Universidad Nacional de La Pampa)

Dr. Arturo Álvarez Hernández (Universidad Nacional de Mar del Plata)

Dra. Viviana Boch de Boldrini (Universidad Nacional de Cuyo)

Dr. Pablo Cavallero (Universidad de Buenos Aires)



Dr. Ramón Cornavaca (Universidad Nacional de Córdoba)

Dra. Emilia Flores de Tejada (Universidad Nacional de San Juan)

Dr. Rubén Florio (Universidad Nacional del Sur)

Dra. Pilar Gomez Cardó (Univeritat de Barcelona)

Dra. Ana M. González de Tobia (Universidad Nacional de La Plata)

Dra. Isabel Moreno (Universidad de Salamanca)

Dr. Jaime Siles Ruiz (Universidad de Valencia)

Dra. María de Fátima Souza e Silva (Universidade de Coimbra)

Dr. Jesús de la Villa Polo (Universidad Autónoma de Madrid)

Dr. Martín Zubiría (Universidad Nacional de Cuyo)

## **EJES TEMÁTICOS**

- Guerra y paz en el pensamiento antiguo.
- Potencia configuradora de los motivos bélicos y sus reacciones pacifistas en géneros literarios, poéticos y no poéticos.
- Retórica del discurso bélico. Retórica del pacifismo.
- Conflictos fratricidas.
- Posiciones históricas ante la cuestión de la guerra y la paz.
- Acción pública y conciencia privada ante la guerra y sus consecuencias.
- Derecho y ley ante el conflicto armado.
- Conflicto y posguerra: identidad y alteridad.
- Conflicto armado y consecuencias ecológicas para la vida antigua.
- Conflicto armado y consecuencias demográficas: superpoblación y guerras; esclavitud; desamparo de los débiles; hambrunas.
- Soldados en tiempos de paz: problemas sociales y jurídicos.
- La guerra y la paz: entonces y ahora.
- Transmisión textual: estado de los estudios de fuentes referidas al tema.



## IDIOMAS

Se admitirán colaboraciones en español y portugués.

## ACTIVIDADES DEL COLOQUIO Y DEL CONGRESO

a) Conferencias plenarias

b) Paneles plenarios

c) Ponencias independientes

- ✓ Las comunicaciones no podrán exceder los 15 minutos de lectura o de exposición oral, seguidas de un período de 5 minutos destinado a preguntas y discusión. Las ponencias podrán tener un máximo de dos coautores.
- ✓ Se aceptan solo colaboraciones que puedan exponerse de manera presencial.
- ✓ Los alumnos de grado expositores deberán adjuntar el aval de un profesor del área con la ficha de inscripción y de resumen.

d) Cursos breves

e) Actividades artísticas

## INSCRIPCIÓN

### a. Ficha de inscripción y de resumen

Apellido:

Nombre:

Documento:

Dirección: Localidad: Código Postal:

E-mail:

Institución:

Cargo:

Título de grado/posgrado:

Categoría: Asistente Expositor

Resumen:

Área temática:



## b. Presentación de la ficha

- ✓ Enviar a: [snec2016@gmail.com](mailto:snec2016@gmail.com)
- ✓ Escribir en el asunto del mensaje: *Ficha de Apellido/s de autor/ y coautor (Área temática).*
- ✓ En caso de participar sin ponencia especificar solamente: *Ficha de Apellido.*

## RESÚMENES

### Pautas para su presentación

- ✓ Tipografía Arial 11, interlineado simple.
- ✓ Título en negrita, centrado y en mayúsculas completas. En la línea siguiente, apellido y nombre del autor, justificado hacia la derecha (APELLIDO en mayúsculas completas, seguido de coma y nombre/s con mayúscula inicial).
- ✓ En otro renglón, el nombre de la Universidad o Institución de pertenencia con mayúsculas iniciales y, debajo, la dirección electrónica.
- ✓ Extensión máxima: 300 palabras.
- ✓ Incluir marco teórico-metodológico y bibliografía (no menos de tres títulos).
- ✓ Los resúmenes se recibirán hasta el 31 de marzo de 2016 inclusive.

## DIRECCIONES ELECTRÓNICAS

Para cualquier información comunicarse con la Secretaria del XXIV SNEC, Prof. Esp. Susana Aguirre de Zárate, a: [snec2016@gmail.com](mailto:snec2016@gmail.com)

## SITIO WEB DEL EVENTO

Para consultas e información, visite nuestro sitio en línea:

<https://simposiomendoza2016.wordpress.com>